

# VESTBY MENIGHETSBLAD

Nr. 2 2019

## Bli kjent med Efrem

fra Eritrea side 4

## Kystkultursenteret

i Son - til glede for hele Vestby side 6

## Kunstnerne i

## Dørnbergerhuset

Vi har snakket med Arne og Teppo side 8

## Noe eget med kor!

Bli med på øving i Vestby korforening side 12



DEN NORSKE KIRKE

Vestby, Såner, Garder, Hvitsten

## Redaksjon:

Torbjørn Aas, Todne Briseid Syvertsen,  
Inger Torill Kirkeby, Egil Gustavsen.

## Kontakt oss:

Postadresse: Ugleveien 16, 1555 Son  
Telefon 64 98 00 70 (Kirkekantoret)  
Bankkonto 1613 34 12135  
Vipps 13311 (merkes "menighetsbladet")  
E-post: [vestby.menighetsblad@gmail.com](mailto:vestby.menighetsblad@gmail.com)  
Internett: [www.vestby.kirken.no/menighetsbladet](http://www.vestby.kirken.no/menighetsbladet)

Innleveringsfrist  
for stoff til neste  
nummer:



Trykk: Vestby Grafiske  
Distribusjon: Follo Distribusjon  
Opplag: 8000

## HVEM HVA HVOR NÅR?

### Kirkekantoret i Vestby

Åpningstid  
9-11 og 12-14  
Besøksadresse:  
Vestby rådhus 3. etg.  
Postadresse:  
Postboks 122  
1541 Vestby  
[www.vestby.kirken.no](http://www.vestby.kirken.no)

### Kirkeverge Anne-Cathrine Aas

Administrasjon og drift av kirker og kirkegårder  
og saksbehandling for fellesrådet.  
Tlf. 64 98 00 88 / 941 51 358  
[kirkevergen@vestby.kommune.no](mailto:kirkevergen@vestby.kommune.no)  
[fellesraadet@vestby.kommune.no](mailto:fellesraadet@vestby.kommune.no)

### Saksbehandler hos kirkevergen

Line Gullerud Solvik  
Informasjon om begravelser og avtaler om feste  
av gravsteder og gravstell.  
Tlf. 64 98 00 70 / 928 26 697  
[line.gullerud.solvik@vestby.kommune.no](mailto:line.gullerud.solvik@vestby.kommune.no)

### Menighetsarbeider

Marit Roos Hansen  
Dåp, konfirmasjon, vigsel og eldretreff.  
Tlf. 64 98 00 76 / 920 82 408  
[marit.roos.hansen@vestby.kommune.no](mailto:marit.roos.hansen@vestby.kommune.no)

### Barne og ungdomsprest

Trosopplæring  
Josva Damman Kvilstad  
Tlf 64 98 00 74 / 930 81 465  
[josva.dammann.kvilstad@vestby.kommune.no](mailto:josva.dammann.kvilstad@vestby.kommune.no)

### Prester

Sokneprest Marit Bekken  
tlf. 64 98 00 72 / 957 05 469  
[marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)

Sokneprest Torbjørn Aas  
Tlf 64 98 00 74 / 994 48 970  
[torbjorn.aas@vestby.kommune.no](mailto:torbjorn.aas@vestby.kommune.no)

Kapellan Silje Mathea Kleftås Nygård  
Tlf. 64 98 00 78 / 921 10 544  
[silje.nygard@vestby.kommune.no](mailto:silje.nygard@vestby.kommune.no)

Prostiprest Anette Nylænder  
Tlf 64 98 00 89 / 958 11 313  
[anette.cecilie.nylaender@vestby.kommune.no](mailto:anette.cecilie.nylaender@vestby.kommune.no)

### Organister

Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes Tlf. 64 98  
00 77 / 924 01 441  
[svein.hordnes@vestby.kommune.no](mailto:svein.hordnes@vestby.kommune.no)

Kantor Tatiana Grushina  
Tlf. 64 98 00 73 / 469 16 107  
[tatiana.grushina@vestby.kommune.no](mailto:tatiana.grushina@vestby.kommune.no)

### Kirkegårdsdriften

Vedlikehold av kirkegårdene, gravstell og  
oppretting av gravminner.  
Tlf. 64 98 00 70.

### Kirketjener/driftsleder

Inger Berit Venta Tlf. 404 76 650

### Kirketjener/gravplassarbeider

Anders Askov Åkerlund Tlf. 911 43 657

### Felles menighetsråd

for Vestby, Såner, Garder og Hvitsten  
Leder  
Christin Westby Tlf. 977 20 975  
Postboks 122  
1541 Vestby

### Vestby kirkelige fellesråd

Leder  
Ole Einar Garder Tlf. 906 14 294

### Frivilligsentralen i Vestby

Daglig leder  
Berit Sandvig Tlf. 977 84 241  
[vestby.frivilligsentral@gmail.com](mailto:vestby.frivilligsentral@gmail.com)  
[www.vestby.frivilligsentral.no](http://www.vestby.frivilligsentral.no)



Støttumveien 4  
1540 Vestby  
Tlf. 64952560  
[vestby.frivilligsentral@gmail.com](mailto:vestby.frivilligsentral@gmail.com)

*Vi trenger flere frivillige!*

## Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke  
**Vestby menighetshus!**



Henvedelse kirkekantoret, tlf. 64 98 00 76



## Menighetene i Vestby blir grønne!

Sammen med menigheter over hele landet vil menighetene i Vestby bidra til glede og taknemmelighet over å være del av skaperverket. Vi ønsker å ta vare på den vidunderlige verden Gud har gitt oss.

### Å ta vare på skaperverket

#### skal prege arbeidet i menighetene

Gjennom gudstjenester, forkynnelse og salmesang  
Ved å støtte Kirkens Nødhjelp og klima- og miljørettede  
misjonsprosjekter

Konfirmantopplegg med klima, miljø og rettferdighet som  
egne tema

Miljøagent i trosopplæring for 8-åringer fra våren 2018

Årlig pilegrimsvandring med fokus på skaperverket  
Samarbeid med Vestby-speiderne om speidergudstjeneste  
Samarbeid med Bygdekvinnelaget om høstakkfest

Har du lyst til å være med i dette arbeidet?

Kanskje i Grant utvalg?

Ta kontakt med sogneprest Marit Bekken!



# Besøks- venn?



Har du lyst til å være med i  
menighetens besøkstjeneste?  
Dvs. gå på besøk, tilby skyss  
eller være turfølge for eldre med  
behov for dette?

Ta kontakt med diakonitilvalget v/Britt Jane  
Andreassen og meld din interesse! Mobil:  
916 85 003, e-post: [britt-jane@hotmail.com](mailto:britt-jane@hotmail.com).  
Eller kirkekantoret v/Marit Roos Hansen, tlf.  
64980076, e-post:  
[Marit.Roos.Hansen@vestby.kommune.no](mailto:Marit.Roos.Hansen@vestby.kommune.no).

# O herlige sommer!



⇒ Silje Mathea Kleffås Nygård

Endelig er trærne grønne, gresset grønt og hagene rundt omkring i landet vårt yrer av liv! For ikke å snakke om at vi mennesker yrer av liv. Plutselig ser vi at det bor folk rundt oss, og kafeer, parker og strender er fulle av mennesker. Dette er virkelig årets høydepunkt for mange av oss!

For det er noe med sommeren. Den fremkaller så mye gode opplevelser, gode følelser (for hvem har vel ikke hatt en liten sommerforelskelse da de var yngre..?!), lys og varme. Sommeren gir oss også en helt spesiell nærhet til Guds skaperverk. For som det står i Forkynnerens bok: *«Alt skapte han vakkert, hver ting til sin tid»*.

For vi bor i en vakker verden, en verden full av vakre lukter, vakker natur og vakre mennesker. Og om sommeren er det som om alt er på sitt vakreste, og vi selv lever i en slags boble hvor det handler om å nyte livet og å være tilstede. Akkurat her og akkurat nå. Å ta vare på de gode minnene man skaper sammen om sommeren. Glede seg over varme sommerkvelder og sommerregnet.

Jeg tror Gud unner oss alt det som godt er. Det er jo derfor Han har gitt oss dette vakre skaperverket å forvalte. Og om sommeren ser man virkelig sporene av Skaperen som unner oss alt godt. Men jeg tror også at denne gaven kommer med et ansvar. Et ansvar om å ta vare på det Gud har gitt oss. Et ansvar som innebærer å tenke på plastforbruk, kildesortering og fordeling av jordas ressurser. Et ansvar som ikke bare ligger på oss her og nå for oss her og nå, men som også dreier seg om de som kommer etter oss.

I løpet av våren har flere tusen skoleelever streiket for klimaet, inspirert av Gretha Thunberg. Over 40.000 ungdommer har stått opp mot politikere for en bedre fremtid. I frykt for å høres eldgammel ut – det gjør et utrolig sterkt inntrykk når barn og unge sier ifra så tydelig til politikerne om deres egen fremtid. Kanskje er det sånn at disse ungdommene har tatt ansvaret om å forvalte Guds skaperverk mer på alvor enn det vi voksne har gjort?

Jeg lar meg i allefall inspirere av de unge. For jeg vil at mine egne barn skal kjenne på den samme gleden over skaperverket som jeg gjør. Jeg vil at de skal kunne bade i en ren sjø, gå på fjellet og nyte den rene og uberørte naturen og å kunne gå barbert i gresset uten en eneste bekymring.

Min oppfordring til deg denne sommeren er å sette pris på det du har, sett pris på de gode menneskene rundt deg, den fine naturen og hele Skaperverket. Og ta vare på det.

**«Småfe og storfe i samlet flokk, de ville dyrene på marken, fuglene under himmelen og fisken i havet, alt som ferdes på havets stier. Herre, vår herre, hvor herlig ditt navn er over hele jorden!» (Salme 8, 8-10)**

God sommer!

Efrem bor her i Vestby, med kone og en sønn på 6. Og kommer fra Eritrea. Jeg har fått kontakt med ham på sms, via via, og spurt om vi kan møtes – på vegne av menighetsbladet – for å snakke om tro og liv. Så en ettermiddag i april kommer jeg inn på Villa Vestby på Storsenteret - og skjønner med én gang at han som kommer mot meg med et stort smil, er Efrem. Jeg hadde sett for meg å spandere. Men før jeg har fått sukk for meg har Efrem kjøpt kaffe til oss begge.

# Det gir en rolighet å være i kirken...

Torbjørn Aas  
Torbjørn Aas: Efrem



## En samtale med Efrem

Og jeg vil vite alt! Efrem forteller at han hadde en god barndom, i Asmara, hovedstaden, med en far som var ufaglært elektriker, og en mor som var husmor, og en eldre bror. En forskjell fra Norge er at samholdet er sterkere i Eritrea, sier han. Hvert nabolag er et fellesskap. Som kommer sammen jevnlig. Med et styre som er valgt, og en kasse hvor de samler inn penger til alt et sånt fellesskap trenger penger til; hvis noen blir syke, eller noen skal gifte seg osv. Og hvis noen ikke har råd, er det gjerne noen andre som betaler for en...

*Så vet jeg at du er kristen, Efrem! Hvilken kirke hører du til?*

Jeg er ortodoks, svarer han. Foreldrene mine lærte meg det mest grunnleggende, om Jesus og englene. Og de motiverte meg til å gå i kirken. Men jeg var lite aktiv. Jeg forsto så lite, sier han, og forteller at det språket prestene bruker i gudstjenesten, ge'ez (- et semittisk språk som i dag bare brukes i kirkelig sammenheng – sier Wikipedia!) ligger langt fra det språket folk snakker, tigrinja. Men jeg lærte å be, sier han.

*Hva fikk deg til å reise fra Eritrea?*

Den politiske situasjonen var dårlig. Militæret kontrollerte alt. Efrem fikk utdanning innen «animal science». Men da han var ferdig, måtte han jobbe uten lønn, og uten å vite noe om framtidsutsiktene sine. Da var Efrem gift, og ville se an situasjonen. Men han var plassert i et grenseområde mot Sudan, og fikk kontakt med noen som kunne hjelpe ham over. Og han hadde en venn her i Norge som fortalte hvor fredelig og trygt det var her. Så fikk han hjelp, og reiste hit. Og søkte asyl – og fikk midlertidig opphold. Og et 250-timers kurs i norsk språk og kultur. Etter det fikk han hjelp til å finne en hybel i Son hvor han bodde i flere år. *Og hva jobber du med nå?* Han har tatt sykepleieutdanning på Høyskolen i Oslo, fortel-

ler han. Det var tøft, på grunn av språket, og fordi han måtte jobbe ved siden av for å forsørge familien. Nå jobber han i en omsorgsbolig i Drøbak. Og trives godt. Kona hans tar ekstravakter på et sykehjem. Og sønnen går i barnehage. Så nå er han selvstendig, og kjenner seg trygg. Ingen kan plage meg, sier han. Men livet er hektisk. Så han håper det kommer bedre tider. Men han har det sosialt på jobben.

Og når jeg vil vite mer om kirken, forteller han at den ligger på Kalbakken i Oslo. Det er masse mennesker hver søndag, og liturgien foregår delvis på tigrinja og delvis på ge'ez.. Selv skulle han gjerne vært der oftere, men han jobber annen- hver helg. *(Jeg har googlet her òg, og fant at Efrems kirke er en koptisk- ortodoks kirke, som styres av en egen patriark – som sitter i husarrest, og har gjort det siden 2006, fordi han har kritisert regimet i Eritrea!)* Gudstjenesten begynner klokken syv om morgenen, forteller han, og varer til mellom tolv og ett!! *Men er alle der så lenge, spør jeg* – som visste at ortodokse gudstjenester er lange, fordi her «dramatiserer» de hele frelseshistorien hver gang de feirer gudstjeneste – men såååå lenge? Ja, prestene og diakonene begynner klokken syv, sier Efrem. Så kommer folk etter hvert. De fleste kommer mellom ni og ti. Og alle er til det slutter.

Så snakker vi om Jesus. Efrems venn, som er diakon, og som er på gudstjeneste hver søndag, mener at en ikke kan skille Jesus fra Maria og englene – som Gabriel og Mikael. De hører sammen, sier han. Men Efrem er mest opptatt av Jesus. «Han er den eneste som kan redde oss», sier han.



EFREM er gudfar ved en barnedåp i "sin" kirke på Kalbakken

”

Det er lettere å be til Gud når jeg er i kirken. For der er alt rettet inn mot det.

Efrem har òg vært på gudstjeneste i vår kirke. Det var fint, selv om han ikke forsto så mye der heller. Men det gir en rolighet å være i kirken, syns han. Det er det viktigste. Det er lettere å be til Gud når jeg er i kirken, sier han. For der er alt rettet inn mot det. Og når jeg spør om nattverd, mener Efrem det må være det brødet som blir delt ut i slutten av gudstjenesten, og som de kaller megdef. Men her merker begge to at vi mangler ord. De kirkelige ordene.

Dessuten ble sønnen hans så lei seg da pappa skulle ut igjen rett etter at han var kommet hjem fra jobb, forteller Efrem. Og da får jeg litt dårlig samvittighet – og veldig behov for at vi skal runde av samtalen. Selv om det er mye mer jeg gjerne ville snakket om. Jeg må bare få ta et bilde? Så takker jeg for samtalen. Og kanskje kan vi treffes igjen? Det hadde vært fint!



Staten Eritrea er en stat på Afrikas Horn, nordøst i Afrika. Landet grenser til Sudan i nordvest, Etiopia i sør, Djibouti i sørøst og har en kystlinje mot Rødehavet som strekker seg over 1 347 km i øst, rett overfor Saudi-Arabia og Jemen. Dahlakøyene, som består av over 350 øyer, og flere av Hanishøyene er en del av Eritrea. Landets største by er hovedstaden Asmara.

Med en befolkning på rundt 6 millioner mennesker og areal på 117 600 km<sup>2</sup> er Eritrea en av Afrikas minste og yngste stater. Landet fikk sin selvstendighet fra Etiopia i 1993 etter en 30 år lang blodig borgerkrig. På grunn av Eritreas strategiske plassering har landet ligget under flere fremmede makter.

Eritrea er et multi-etnisk land, med ni anerkjente folkegrupper. Befolkningen er på rundt 6 millioner innbyggere. Kristendommen og islam er de to største religionene, idet halvparten av befolkningen er muslimer, rundt 40% tilhører den ortodokse kirken, mens resten er katolikker eller protestanter.

Eritrea er medlem av FN, AU, IGAD og har observatørstatus i Den arabiske liga.

Kilde og illustrasjon: Wikipedia

# Kystkultursenteret i Son

til glede for voksne og barn i hele Vestby



Son kystkultursenter er en del av Follo Museum. Senteret har et styre under navnet «Son Kystkultursenters venner». Leder i styret er Tom Braaen. Ut fra tellinger for året 2018 var besøkstallet på senteret 14000. Tom Braaen har vokst opp i Son og er svært engasjert i driften og utviklingen av senteret. Han kan helt sikkert svare godt på mine spørsmål.

Todne Briseid Syvertsen  
Todne Briseid Syvertsen; Museene i Akershus

## Hva er egentlig «kystkulturen» i Son?

Det har med Sons historie å gjøre. **Hollenderne** fraktet tømmer fra Son til hjemlandet fra ca. 1550 til 1800/1850. Son var en av de største utskipingshavnene i Oslofjorden. **Seilskutetiden** i Son startet på 1600-tallet. Gjennom hele 1800-tallet økte verdenshandelen. På 1880-tallet hadde Sons-flåten opptil 50 skip. Det var også en betydelig skipsbygging og rederivirksomhet i Son. Ett av tre verft lå der Glenneparken er i dag: «Soons skipsværft».

Tiden fra 1890 til 1924 kaller vi for «**Kunstnerne i Son-tiden**». Mange av Norges kjente kunstnere kom til Son og malte motiver fra «det idylliske stedet ved fjorden».

Denne historien bidro til et godt næringsliv. Her ble det mange arbeidsplasser og gode inntekter for befolkningen. Det har også i alle år vært drevet et utstrakt kystfiske. Omkring 1940 var det 30-40 yrkesfiskere i Son som blant annet drev **brisling-fiske** i Sonsbukta. Son hadde en hermetikkfabrikk som produserte brisling på boks fra 1920 til 1965. Denne fabrikkene lå der Seilforeningens hus ligger i dag og helt bort til Torget. Her hadde folk i Vestby og fra landet for øvrig en god arbeidsplass. Alt dette igjen gav godt grunnlag for handelsvirksomhet i Son. **Thornegården** ble bygget i 1648 og hadde en stor ombygging i 1761. Der var det handel i mange varianter helt opp til vår tid.

*Det er mange som har flyttet til kommunen vår de siste årene som ikke kjenner så mye til Son og Vestbys historie. Hvorfor mener du det er viktig at folk lærer denne historien å kjenne, for eksempel gjennom ulike aktiviteter på kystkultursenteret?*

Det handler om **identiteten vår**. Å kjenne til der du selv bor, hvordan folk levde før deg, hvordan folk lever nå, hvordan husene var, hvordan folk forholdt seg til naturen – og i Son særlig til sjøen – altså på en måte «**familiehistorien**» vår... skaper tilhørighet og sammenheng i livet vårt.

*Hvilke aktiviteter kan folk i hele Vestby – og naturligvis alle turistene – være med på i løpet av året på Kystkultursenteret?*

Vi har hvert år en lokal utstilling som skal speile historien vår. Vi har for eksempel hatt om Seilskutetida, om Fiskeriene i Son, om Badegjestperioden fra 1920 og utover, Da krigen kom til Son og Sommermalerne i Son. I år skal vi presentere **Thornegården** og **3 generasjoner Aimar Hansen** som drev handel der fra 1878 til 1976. Vi har også hver onsdag klokken 19 i månedene juni og august «**Onsdagsforedrag for alle**» der temaer fra Son og Vestby og Hølenes historie blir presentert. Vi har jobbet mye de siste årene med **aktiviteter for barn**. Eksempler på dette er Sjørøverdager, Livet i fjæra, Brødbaking for barn, Sonsmesterskap i krabbefiske, Bygging av propellbåter, Tinnstøping av smykker i smia, Soling og vasking av jordmasser fra utgravningene på Labo – og mange andre aktiviteter. I år kommer barneteateret **Bifrost** fra Hølen med oppsetting på «Barnas dag» på Kystkultursenteret.

I juni har vi **Bryggegudstjeneste**, og på **Olsok** er det et stort arrangement med folkedans fra Varna folkedansgruppe – i samarbeid med Vestby bygdekvinnelag. Dessuten har vi i sommersesongen ulike konserter ute på tunet. Det er kaffe og vafler å få kjøpt inne i hovedhuset. Kystkultursenteret har også to hus til: En brannstasjon fra Son og Jostushuset som er en tradisjonell fiskerbolig. Disse er åpne for besøk.

*Når er senteret åpent?*

Det er **sommeråpent fra juni og ut september tirsdag til søndag 12-16**. Det er også åpent i alle skoleferiene mandag til søndag fra 12-16. Det er enkelt å gå inn på nettet og finne alle aktivitetene som arrangeres på Kystkultursenteret til enhver tid. Gå inn på [Mia.no/Fol-lomuseum](http://Mia.no/Fol-lomuseum) og klikk på lenken til Son kystkultursenter. Dessuten ligger brosjyre for 2019 på Kystkultursenteret.

”

Uten tilhørighet mister vi bakkekontakten

*Det høres ut som det kreves mye arbeid for å opprettholde et slikt senter. Hvor får dere penger og arbeidskraft fra?*

Norge hadde kanskje stoppet uten all frivilligheten som finnes. Det gjelder også Son kystkultursenter. Vi har 80 medlemmer i **venneforeningen** vår. Mange av disse gir av tida si til senteret. Folk er kreative og kunnskapsrike på ulike felt, og vi jobber sammen med glede og engasjement, har hyggelige sammenkomster og kommuniserer på mail. Uten denne frivilligheten ville mye av kunnskapen om Sonshistorien og kystkulturen bli borte. Nye medlemmer fra hele Vestby er naturligvis velkommen. Medlemskap kan ordnes på kystkultursenteret.

*Du er en av mange som gjør mye for kystkultursenteret. Har du noen visjoner og ønsker for Son Kystkultutursenter framover?*

Vi vil gjerne ha mulighet til å øke åpningstidene. Da trenger vi f.eks noe mer påfyll av økonomiske støtte fra politikerne våre. Jeg er redd for at det særegne med Son skal bli ødelagt av ukritisk utbygging og kommersialisering. Her må vi velge kloke politikere. Vi må ta vare på historien vår. Vi må ta vare på de gamle husene våre. Vi må ta vare på kystkulturen – og kunnskapen om den. For i dette ligger mye av tilhørigheten vår. Og **uten tilhørighet mister vi bakkekontakten.**



# Arne Samuelson og Teppo Valkama kunstnerne i Dørnberger-huset

Det bor mange kunstnere i Vestby kommune, og kunstnere har funnet veien hit helt fra 1800-tallet. De mest kjente er Theodor Kittelsen som bodde i Hvitsten noen år fra 1891, og Edvard Munch som kjøpte nedre Ramme i Hvitsten i 1910. Derfor er det hyggelig for Vestby menighetsblad å møte noen av dem som er med og gjør dagens Vestby til en kunstnerkommune. Først ut er Arne "Tassulv" Samuelson og Teppo Valkama som bor i Dørnberger-huset i Strandgata i Son.



Inger-Torill Kirkeby



Å tre inn i Dørnberger-huset, er som å tre inn i en blanding av museum og overfylt fantasiverden. Her henger bildene tett, både Dørnberger, Samuelson, Valkama og kunstnervenner pryder de gamle veggene. Ved siden av alle bildene henger et vakkert krusifiks på en dør, over andre dører kan vi

lese humoristiske visdomsord som «Bevar retten til at le – av andre». Og i atelieret er det stiftet vakre gyldenlærarbeider i taket. Vi tror at alle som kommer inn i huset, får en ubendig lyst til å gå på oppdagerferd sammen med Arne og Teppo, men det må være til en annen gang.

*Vet dere hvem som er opphavsmenn til alt?*

Mye er fra Dørnbergers tid, svarer Teppo. Nei, vi har ikke oversikt over alt, men alt hører jo til i huset her, og da spiller det kanskje ikke så stor rolle om vi ikke vet hvor alt stammer fra.

Den eldste delen av Dørnberger-huset er fra 1600-tallet. Maleren Carl Dørnberger eide huset fra 1896 og til sin død i 1940. Dørnberger var kjernen i datidens kunstnermiljø i Son, men kunsten hans kom ofte i skyggen av en ganske så utagerende – for å bruke et moderne ord – livsførsel.

*Men hvordan havnet dere i dette myteomspunne huset?*

Arne som opprinnelig er fra Røyken, forteller at han har bodd og arbeidet i huset i ca. 30 år. Før det bodde han 16 år i Hølen. Han var på jakt etter noe større og hadde passert Dørnberger-huset flere ganger og hadde en drøm om å bo her. Da det endelig skjedde etter samtaler med Dørnbergers barnebarn Moppe (Ingeborg Ellen Irmgard) Holstein, var det både en drøm som gikk i oppfyllelse og et svar på bønn. Arne forteller nemlig at han i denne perioden snakket med en journalist fra en kristen avis, og hadde fortalt om drømmen om å bo i Dørnberger-huset. Journalisten sa da at han skulle be om det. Og så ble det altså slik. Da Moppe Holstein døde i 2012 fikk Arne og Teppo overta huset.

Og dermed kan Arne og Teppo fortsette å arbeide i det store og lyse atelieret i 2. etasje. Arne maler og Teppo arbeider med fotografi. Arne sier at han ofte har flere arbeider i produksjon samtidig. Når han «kjører seg fast», kan han jobbe med noe annet en stund før han går tilbake til et av de andre arbeidene.

*Hvor henter du inspirasjon?*

Jeg har ofte et konkret utgangspunkt for arbeidet, ofte et fotografi. Fotografiet eller «huskelappen» krølles etter hvert og så arbeider jeg videre med det som er på lerretet. Noen ganger faller den opprinnelige ideen bort, arbeidet lever på en måte videre av seg selv, utfra hodet mitt, sier Arne.

Arne maler ofte hus og bygninger, og kanskje helst gamle hus. Da vi besøkte Arne, arbeidet han blant annet med et bilde av Solhøy skole. Skolen er jo blitt avbildet i lokale medier mange ganger under debatten om byggets framtid, og kanskje er det et av disse bildene som er inspirasjonskilde til akkurat dette verket. Men det vi ser, er imidlertid så mye mer enn førsteintrykket av fotografisk likhet. For huset ligger ikke i et kjent landskap, det «stiger» liksom fram mot oss fra et intet av knallblå himmel. Fargen på himmelen er forresten under arbeid. Arne bruker lang tid på alle detaljene før han sier seg ferdig

”  
Å få bo i Dørnberger-huset var både en drøm som gikk i oppfyllelse og et svar på bønn



med et arbeid. Han har tidligere sagt at arbeidene ikke er ferdige før de er solgt.

Kunstnere får ofte merkelapper, Arne er flere ganger definert som surrealist. Surrealisme er en retning innen bildende kunst og litteratur som oppsto i Frankrike i begynnelsen av 1920-tallet. Surrealistene hentet inspirasjon fra drømmer, underbevisstheten og fra egne instinkter. Spanske Salvador Dalí (1904-1989) regnes som en av verdens fremste surrealistiske. Hans arbeider er ofte preget av en detaljrikdom uten like, samtidig som det vi ser ligger utenfor den verden vi oppfatter med det blotte øyet. Mye av dette preger også Arnes kunst. Detaljene fra virkeligheten er der, men samtidig er arbeidene hans surrealistiske. Og definisjonen stemmer også med at han sier han henter inspirasjon inne fra seg selv.

Mange oppfatter Arnes bilder som mørke, kanskje litt dystre. Selv er vi opptatt av lyset i bildene hans. Men kanskje er spillet og spenningen mellom lys og mørke, mellom reell og kunstnerisk avstand til motivet med å vise nettopp det surrealistiske i hans stil. I hvert fall er det slik at en oppdager stadig nye ting i bildene hans.

Vi spør om de to kunstnerne får tid til å gå på utstillinger og se andres arbeider. - Det blir ikke så ofte som før, tiden strekker ikke til, sier Arne.

Tidligere har de to reist mye sammen, og de har oppholdt seg i India i lengre perioder. Nå sier Arne at han blir stadig mer avhengig av atelieret, det kjente, roen og freden som han finner der. Og derfor reiser Teppo nå oftere alene, men fremdeles ofte til India. Teppo forteller at han jobber mye på disse reisene, at han også har deltatt på flere utstillinger i India. Vi kan tydelig oppleve det vibrerende og fargerike livet i Østen i flere av fotografiene hans, og nesten kjenne varmen og de intense, fremmede luktene som Asia har å by på.

*Påvirker dere hverandre?*

Tja, de to ser litt spørrende på hverandre. De har en felles interesse for gamle hus, ofte gamle hus i elendig forfatning. Men mens Arne bruker penselen, bruker Teppo fotografi-apparatet. De arbeider uavhengig av hverandre, men spør hverandre om råd hvis de står fast.

Arne sier at det er verdifullt å kunne spørre om råd fra en som skjønner hva en vil fram til. Men begge påpeker med et smil at det er ikke alltid de lytter til hverandre.

Arne Samuelsen er utdannet ved Westerdahls Reklameskole og Statens Kunstakademi. Han har jobbet mye både med bokillustrasjoner og plakater. Nå er det akryl på lerret som er den foretrukne kunstformen.

Han har deltatt på mange utstillinger både i inn- og utland; han har blant annet vært representert på Høstutstillingen flere ganger. Han er innkjøpt av flere institusjoner, for eksempel Nasjonalgalleriet og Vestby kommune, og han har hatt flere utsmykningsoppdrag.

Teppo Valkama har studert kunst, forming, matematikk og pedagogikk ved Universitetet i Oulu i Finland, og fotografi og dans i Oslo. Nå arbeider han altså mest med fotografi. Vi snakker litt om de tekniske finessene ved nye foto-apparater. Teppo sier at forskjellen mellom en amatør med et godt kamera og en kunstner kanskje først og fremst ligger i kunsten å SE, kunsten å fange motivet og se øyeblikkene. Og det kan ta lang tid! Teppo har deltatt på mange utstillinger og også han har hatt flere utsmykningsoppdrag.

Både Arne og Teppo har deltatt på kunstutstillinger i nærmiljøet, de hadde en utstilling i Galleri Soon i fjor høst, og begge to skal være med på Vestby Kunstforenings jubileumsutstilling i november. Det er altså bare å glede seg!



Arne sto for plakatene til Son Poesidager. Her er det den lille byen Son som løftes ut fra land og inn i eventyrglansen



Et gammelt krusifiks henger på en av dørene



Teppo Valkamas to sterke fargefotografier fra en plass i India



Arne Samuelsen i arbeid med Solhøy skole. Vi er spent på det endelige resultatet!

# Kirkevalget



DEN NORSKE KIRKE

## Din stemme teller i kirkevalget!

I år er det valg både til menighetsråd og bispedømmeråd. Valgene foregår samtidig med kommunestyre- og fylkestingsvalget:

**Søndag 8.september 2019 kl. 16.00 – 20.00** og

**Mandag 9.september 2019 kl. 09.00 – 21.00.**

**Stemmelokalene blir i umiddelbar nærhet til kommunevalgslokalene.**

### Din stemme teller!

Kirken er tilstede overalt i Norge. Den tar del i våre hverdagsliv og ved livets begivenheter. I sorgen og festen, i trøsten, sangen, leken og gleden. Kirken er åpen for alle, fra vugge til grav. Kirken har rom for deg! Ved kirkevalget i september har du mulighet til å påvirke.

I **Vestby, Såner, Garder og Hvitsten** har flotte frivillige sagt ja til å stille til **menighetsrådsvalg** og dermed være med og lede menighetene de neste fire årene. Se oversikt over alle kandidatene på neste side. Navnene på listene står i prioritert rekkefølge. Dette er et flertallsvalg og du kan påvirke ved å gi kandidater en ekstrastemme (kumulere). De to kandidatene fra hvert sokn med flest stemmer blir medlemmer av det felles menighetsrådet for de fire menighetene i kommunen. De andre blir varamedlemmer. Det er ikke lov å stryke noen på listene. Se informasjon om hvordan du stemmer på sidene fra Borg bispedømme inne i menighetsbladet.

”

Ved kirkevalget i september har du mulighet til å påvirke

### Bispedømmerådet

Det er samtidig valg til bispedømmerådet, og i Borg bispedømme er det i år tre godkjente lister: **Nominasjonskomiteens liste, Åpen Folkekirkes liste og Bønnelista.**

Mer informasjon og oversikt over kandidatene på de tre listene finner du på de egne sidene fra Borg bispedømme i dette bladet.

Bispedømmerådet ansetter blant annet prester og leder bispedømmet sammen med biskopen. Medlemmene av bispedømmerådet er også medlemmer av Kirkemøtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Dette er et viktig valg!

### Valgkort

Første uka i august får alle medlemmene i Den norske kirke tilsendt et valgkort og en brosjyre om valget. Følg med i postkassa, og møt opp og stem! Alle medlemmer som fyller 15 år i år har stemmerett.

### Forhåndsstemming

Du kan forhåndsstemme på kirkekontoret fra og med 12.august i kontortiden kl. 9.00 – 15.00. Kirkekontoret flytter snart inn i midlertidige lokaler i gamle Bjørlien skole på Pepperstad og det er her forhåndsstemmer kan avgis.

Mer info om valget finner du på





[www.vestby.kirken.no](http://www.vestby.kirken.no)

[www.kirkevalget.no](http://www.kirkevalget.no)

[www.kirken.no/borg](http://www.kirken.no/borg)

**Godt valg!**

# Kandidatene ved menighetsrådsvalget

Vestby sokn	Hvitsten sokn
 <p><b>Nicklas André Moseng</b>, Pepperstad, f. 1998. Student / vernepliktig</p>	 <p><b>Kari Haugstvedt</b>, f. 1952. Viseadministrerende direktør Diakonissehuset Lovisenberg</p>
 <p><b>Christin B. Westby</b>, Krusebyen, f. 1963. Leder Vestby kommunes fellestjenester</p>	 <p><b>Vera Tangen Wenaas</b>, f. 1950. Pensjonist. Tidligere viseadministrerende direktør Diakonhjemmet sykehus</p>
 <p><b>Jørgen Jeksrud</b>, Sole, f 1949. Pensjonist. Tidligere markedssjef, traktorer – Felleskjøpet</p>	 <p><b>Anne Kari Borg</b>, f. 1947. Pensjonist. Tidligere sekretær</p>
 <p><b>Inger Brit Lea</b>, Randem, f 1945. Pensjonert lærer</p>	 <p><b>Lasse Løw</b>, f. 1953. Driver lakk- og karosseriverksted i Oslo</p>
 <p><b>Anne-Marthea Lønberg</b>, Pepperstad, f 1949. Pensjonist. Tidligere seksjonsleder Oslo</p>	 <p><b>Elin Lysøe</b>, f. 1950. Pensjonist. Tidligere sekretær Klinisk-etisk komité ved Rikshospitalet</p>
 <p><b>Jens Andreas Randem</b>, Vestby, f. 1972. Bonde og forskningstekniker ved NMBU på Ås</p>	 <p><b>Ann Christin Klevanger</b>, f 1955. Pensjonist. Tidligere lærer i kunst- og håndverksfag</p>
Såner sokn	Garder sokn
 <p><b>Ian Christian Burman</b>, Son, f. 1976. Juridisk seniorrådgiver i Mattilsynet</p>	 <p><b>Per Gunnar Larsen</b>, f. 1954. Pensjonist, tidligere politiførstebetjent</p>
 <p><b>Mai-Britt Bro</b>, Hølen, f. 1947. Pensjonist. Tidligere lagerarbeider; bl.a. Honda motorsykler og båtmotorer</p>	 <p><b>Ole Einar Garder</b>, f. 1979. Bonde og Gruppeleder Vann og avløp, Sweco, Ski</p>
 <p><b>Kirsten Marie Eeg</b>, Son, f. 1943. Pensjonist. Tidligere sosionom Diakonhjemmet og Kirkens Bymisjon</p>	 <p><b>Kjell Hystad</b>, f. 1952 Ingeniør</p>
 <p><b>Gunhild Holta</b>, Son, f. 1951. Pensjonist. Tidligere internkontroll og tilsyn i Politiet</p>	 <p><b>Ingvild Marie Isetorp</b>, f. 1963. Bonde</p>
 <p><b>Malvin Nordstrand</b>, Son, f. 1960. Fagansvarlig økonomiske fag ved Høyskolen Kristiania Nettstudier</p>	 <p><b>Wiwi-Therese Hansen</b>, f. 1973. Regnskapsansvarlig</p>



Torbjørn Aas

Vi har et rikt og variert kor-miljø her i Vestby. Som menighetsbladet nå har lyst til å bli bedre kjent med. Da begynner vi med Vestby korforening. Og de øver på Follo folkehøyskole på torsdager, har vi fått vite. I Vokalrommet. Bak en gul dør på høyre side nesten i enden av gangen. Og det viser seg å være veldig lett å finne fram. For jeg hører vakker sang fra jeg kommer inn hovedinngangen. Og når jeg entrer Vokalrommet, står sangerne i to ringer og synger mot hverandre. De synger med hele seg, og smiler til hverandre. Helt til de bryter ut i latter, fordi en synger noe feil. Jeg tror det var det.

Så skal de sette seg på stolene sine, som står i en stor ring. En av sangerne finner også fram en stol til meg. Dirigent Eli Anne Enderød ønsker meg velkommen, før hun sier hvilken låt de skal se på nå. En som de sang for mange år siden. Og som noen husker litt av. De som var med den gangen. Bassene husker i hvert fall. Mens for tenorene er den ukjent. Eli Anne begynner å spille, mens hun fortsetter å gi beskjeder. Snart lurer noen på hvor de er. Mens andre synger av full hals. Og jeg tenker at her er det mye energi!

Så blir det pause. Da får jeg med meg tre sangere til en liten samtale. Det er Rolf Syversen, som er bass. Og Torfinn Fongen, som er tenor. Og Borghild Moan, som er 2. sopran. Og spørsmålet mitt er stort og åpnet: *Hvordan er det å synge i kor?* Fellesskapet er viktig, sier de. Og så har de glede av selve prosessen. Det å jobbe noe fram. Og få til noe sammen. For når en synger i kor blir to pluss to mye mer enn fire, det blir fem eller seks eller kanskje sju, sier Torfinn.

Og hvis de i tillegg kan glede andre med det de får til, så er det helt topp.

”

Her er det mye energi!

Så spør jeg om repertoaret. De synger både lette ting og mer kompliserte. De synger mest rytmisk, forteller de. Men også noe klassisk. Den poplåten de holdt på med nå, er veldig utfordrende. Den kunne vi utenat en gang, forteller Rolf. Men det er sånn i kor at noen slutter og nye kommer til. Torfinn måtte for eksempel lære masse nytt til stoff til siste julekonsert.

*Så vet jeg at dere hadde flere konserter nå rett før påske!* Ja, vi hadde konsert på Prestegården, forteller de. Vårsprett. Da var det fullt hus. Det var det vi kaller korkafé. Og denne gangen serverte vi først middag. Lapskaus og riskrem. Og så sang vi. Det var en stor opplevelse både for oss og for publikum. Vi har også hatt korkafé med andre kor. Og andre foreninger. En gang med historielaget, forteller de. Og en gang med en forfatter. Og rett før påske hadde vi en støttekonsert på Godset, forteller de. Hvor Godset solgte kaffe og kaker mens vi sang. Det var gøy. Nå kommer også Eli Anne og setter seg sammen med oss. Jeg spør sangerne hvordan de opplever dirigenten sin – som har dirigert koret fra 2008. Vi er heldige som har Eli Anne, sier de. Hun er så engasjert. Og hun oppgraderer seg hele tiden. Nå holder hun på med en videreutdanning i Danmark. Så han som kom innom mens vi sang, er vikardirigenten vår, forteller de. Og det som er fint med Vestby korforening, sier Eli Anne, er at de liker utfordringer. Så gjentar en av sangerne gleden med det å være i prosess. Og det kan Eli Anne bare bekrefte. Men skal det bli prosess, sier hun, må vi ha et mål.

Det er også noe som heter kor-cup, får jeg vite. Som rett og slett er konkurranse mellom kor. Det var de med på i Askim nå i oktober. Og det gikk veldig bra. Da kom de til finalen og endte på 2. plass. Av 15 - 16 kor! Det var morsomt. Det som òg var morsomt var at Eli Anne var den eneste dirigenten som fikk offentlig skryt. For å være tydelig.

Når jeg spør om planer fremover, får jeg vite at de pleier å ha en større forestilling hver 3. år. Og sist gang var i 2017. Så det betyr at det blir en stor forestilling neste år. Som de har begynt å planlegge. Men det er for tidlig å si noe om programmet ennå, sier Torfinn.

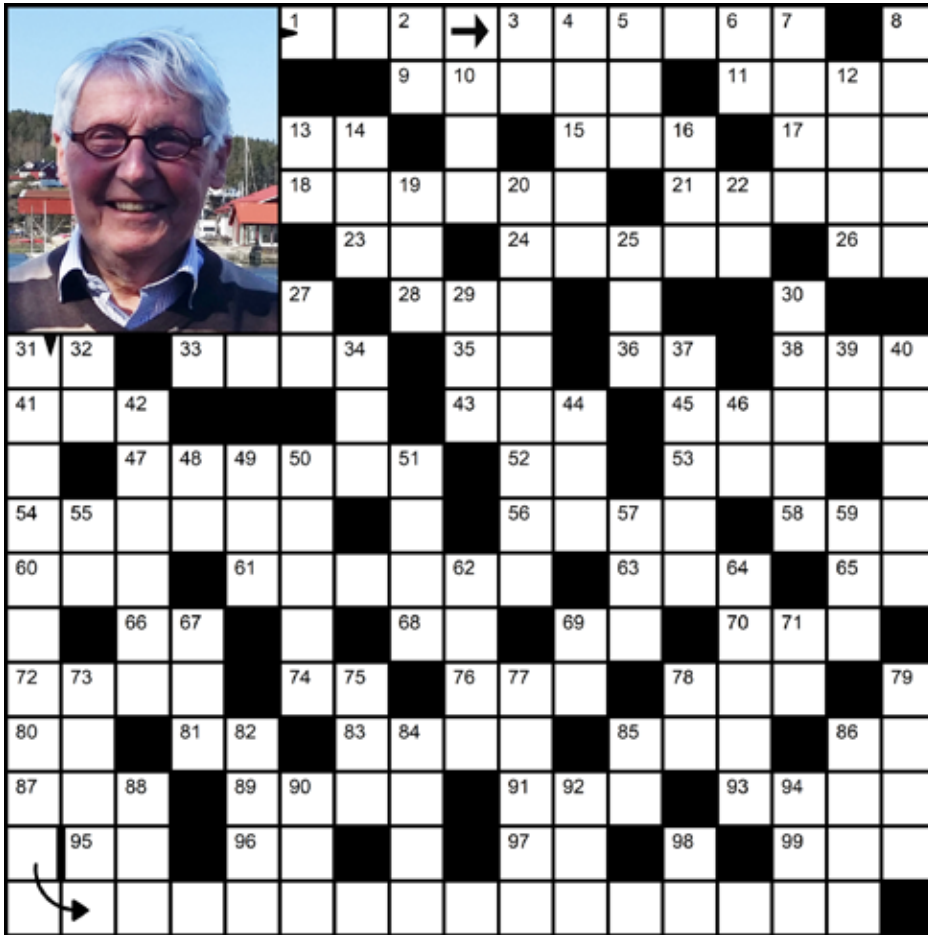
Så blir vi enige om at vi ikke trenger å ha med så mye om korets historie, når det skal i menighetsbladet. Men Vestby korforening ble stiftet i 1937. Det som skjedde da, var at et damekor og et mannskor, som begge hadde eksistert lenge, slo seg sammen. I dag har koret 35 medlemmer, forteller Torfinn - som jeg skjønner sitter i styret. Er det så mange, spør de andre. Ja! Og av dem er det kanskje 25 som er aktive, legger han til. *Og det betyr at det er plass til flere?* Absolutt! Varmt velkommen! Og en blir jo så glad når en synger, sier jeg - som har litt erfaring med å synge i kor, riktignok langt tilbake. Dessuten blir en glad når en møter korister, tenker jeg. Når jeg kommer ut i tussmørket og duskregnet.

For det er noe med kor!



**Vannrett**

- 1/3. Bildetekst
- 9. Uttrykksmåte
- 11. Drøye
- 13. Anonym
- 15. Filter
- 17. Bobling
- 18. Amerikansk
- 21. Avstivere
- 23. Buskap
- 24. Plagg
- 26. Fase
- 28. Drapere
- 31. Husdyr
- 33. Brikke
- 35. Drikk
- 36. Plate
- 38. Østfoldbydel
- 41. Jammer
- 43. Årsaksforkortelse
- 45. Ad ..., til grunne
- 47. Ødelagt
- 52. Konjunksjon
- 53. Fornavn
- 54. Opptatt
- 56. Flokk
- 58. Turutstyr
- 60. Ros
- 61. Perserkonge
- 63. Høre
- 65. Nr. 2 (fork.)
- 66. Konkurrans (fork.)
- 68. Moderne
- 69. Losjere
- 70. Høgskole
- 72. Smarte
- 74. Legitimasjon
- 76. Purka
- 78. I friluft
- 80. Naboer til S
- 81. Annen person
- 83. Skral
- 85. Låte
- 86. Ofret
- 87. Fisk
- 89. Karet
- 91. Sang
- 93. Strøs
- 95. Fase
- 96. Voll
- 97. Artikkel
- 99. Passiv

**Loddrett**

- 2. Tone
- 3. Inntil
- 4. Berømmer
- 5. Fransk venn
- 6. Artikkel
- 7. Vesen
- 8. Snakke geitespråk
- 10. Tekstil
- 12. Dotten
- 13. Ubrukt
- 14. Bilforbund (fork.)
- 16. Ulærd
- 19. Fuglemat
- 20. Er helium
- 22. Sjarm
- 25. Begynnerbok
- 27. Uttale
- 29. Våpendel
- 30. Bli til
- 31. Bildetekst
- 32. Engelsk FN
- 34. Ren
- 37. Narregjenstand
- 39. Morene
- 40. Gele
- 42. Meteorhull
- 44. Tilbake
- 46. Tall
- 48. Utkoblet
- 49. Erotikk
- 50. Lyrisk dikt
- 51. Transportmiddel
- 55. Omdømme
- 57. FN-organisasjon (fork.)
- 59. Bearbeide
- 62. Merke
- 64. Forliktes
- 67. Iberegnet
- 69. Inviterte
- 71. Smile
- 73. Tilsølte
- 75. Gruppe
- 77. Diffus
- 78. Lyd
- 79. Knapp
- 82. Spørre etter
- 84. Floke
- 85. Retning
- 86. Engelsk utveksling
- 88. Badet
- 90. Pipe
- 92. Lokkedue
- 94. Krype
- 98. Glane

**SENDT INN AV****NAVN****ADRESSE****POSTNUMMER****STED**

Send løsningen til  
**Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son** før 1.august.  
 Merk konvolutten "Kryssord". En vinner får fire FLAX-lodd

Vinner forrige gang:  
 Dagfinn Rino Olsen  
 Kolåsveien 89  
 1555 Son



**PRESTERUD & RIISER**  
**ELEKTRO AS**   
anerkjennelse

AUT. ELEKTROENTREPRENØR  
 Brandstadveien 460  
 1540 Vestby

**Alle typer små  
 og større oppdrag**

**64 98 27 70**

Besøk oss på  
[www.prielektro.no](http://www.prielektro.no)



Fax 64 98 27 71 • [post@prielektro.no](mailto:post@prielektro.no)

Elektroarbeidet utføres av:



**Vestby  
 Elektro**



Etbl. 1961

**Service A/S**

Tlf. 64983040



**SAGA**  
 BEGRAVELSESBYRÅ



**Begravelse til riktig pris**

Vi har prisgaranti på våre tjenester. Det sikrer deg den beste prisen, uten at det går på bekostning av service og kvalitet.

Vi ordner alt det praktiske og er tilgjengelig hele døgnet.

Hos oss er du i trygge hender.

Telefon: 4000 2460

[sagabegravelse.no](http://sagabegravelse.no)

**Ny inskripsjon på gravstein kr 5800,-**

Ny inskripsjon til fast lav pris. Vi tilbyr også vedlikehold og oppussing.

Stor utvalg av nye gravsteiner

Ring oss på telefon 4000 2448



[gravstein24.no](http://gravstein24.no)




**J. L. BYGG AS**

Telefon: 64 95 16 65 – hele døgnet



**Garder  
 BEGRAVELSESBYRÅ**  
 Vestby og Ås

[www.bgr.no](http://www.bgr.no)



Begravelsesbyråkjeden

**JØLSTAD**

Ski - Kolbotn - Askim  
 Nesodden - Ås

**64 91 49 00** (24t)

[jolstad.no](http://jolstad.no)



**OSLO MONUMENT AS**

**GRAVSTENER**

Stor utstilling innendørs

EGET VERKSTED

Kort leveringstid



- Nye gravstener
- Fjellstener
- Navnetilføyelser
- Rens og oppussing
- Omsliping av gravstener
- Oppretting og bolting

**Hovedkontor Ski: 64946953**

Nygårdsveien 32, v/DaVinci brua

Avd. Oslo: 22688042

Økernveien 81 b, v/Hasle T-bane

TILBUDS BISTANDSLETT  
tlf. 64 95 16 40 / www.vestbytannlege.no

<b>Berit Aarstad</b> Tannlege SFTT Spesialist: endodontikk Torsdag, fredag 08:00 - 15:00	<b>Lise Perseid Hørdersen</b> Tannlege SFTT Spesialist: endodontikk Mandag, tirsdag og onsdag 08:00 - 15:00	<b>Ellen Inger Sarne</b> Tannlege SFTT Spesialist: endodontikk Mandag, tirsdag, torsdag og fredag 08:00 - 15:00	<b>Stein Arntsen</b> Tannlege SFTT Spesialist: endodontikk Mandag, tirsdag, 08:15 - 15:00 Kveldspolis: 18:00	<b>Bjrg Aarstad Eriksen</b> Tannlege SFTT Spesialist: endodontikk Fredag 08:00 - 15:00	<b>Grete Anita Eriksen</b> Kontorleder	<b>Berit Sundbøl</b> Tannlegeassistent Kontor
--	--	--	---	--	---	---

**Tannlegespesialistene i Vestby**

Tannlege Berit Aarstad | Malveien 4, 1540 VESTBY | E-post: post@vestbytannlege.no | Tlf: 64 95 16 40 | 0h  
Tidbestilling: Ingen timebestillinger pr. e-post. Alle bestillinger og endringer MÅ utføres pr. telefon.

Den norske tannlegeforening

**TRAFIKK OG TRANSPORTOPPLÆRING AS**  
-Når førerkortet skal utvides!  
Tlf. 64 98 22 26 . trtras@online.no

Vi utfører din trykksak fra ide til ferdig produkt

**VGR**  
VESTBY GRAFISKE AS  
Høgdaaveien 2, 1540 Vestby  
Telefon 64 95 04 29  
www.vestbygrafiske.no

**Hærnes Byggtjeneste AS**  
Tlf. 64 95 50 50/92 04 55 00

**VANADIS VELFERD SOLITUN**

**EN GOD MÅTE Å BO PÅ**

Solitun seniorpensjonat i Moss har nå ledige leiligheter. Her får du

- Bofellesskap med andre pensjonister, felles arrangementer og hyggeaftener
- Ferdige måltider med god hjemmelaget mat
- Slippe vedlikehold og vask av hus, hagestell og snømåking
- Bo som hjemme og innrede slik du vil
- Frisør og fotpleie i huset
- Hyggelige fellesarealer

Du kan leie fast eller for kortere perioder.

Ring oss gjerne for mer informasjon eller avtal et besøk for å se på leiligheter og stedet.

Les mer på [solitun.no](http://solitun.no) eller få tilsendt vår brosjyre.

---

Solitun AS, Fredrik Solies vei 44, 1523 Moss  
post@solitun.no • www.solitun.no • 959 96 005

Vi vet at lokalkunnskap og lang erfaring gir god pris for din bolig.



**FOSS**

Tlf. 64 98 66 88 - son@fossco.no

Son Blomster



gaver & interiør

[www.son-blomster.no](http://www.son-blomster.no)



### GOD SMAK FOR EN GOD SAK

Høykvalitetskaffe av 100 % Arabica-bønner fra Sør-Amerika. Kjennetegnes ved sin fine syrlighet og gode fylde. Fairtrade bidrar til bærekraftig utvikling for sertifiserte råvareprodusenter ved å legge til rette for rettferdige handelsbetingelser, sosial endring og beskyttelse av miljøet. Kaffen er sertifisert, handlet, kontrollert og kjøpt etter Fairtradestandardene, totalt 100 %. For mer informasjon, se [info.fairtrade.net/sourcing](http://info.fairtrade.net/sourcing)

JOH. JOHANNSON KAFFE AS – kjent for god kaffe siden 1866 – [www.farmers.no](http://www.farmers.no)



Odlo fabrikker



Son kulturkirke



Smia Flerbrukshus - Frogn

Vi utfører nybygg og rehabilitering innen privat og offentlig sektor



Hobølveien 4, 1550 Hølen • Telefon 64 98 23 30  
[post@hersleth.no](mailto:post@hersleth.no) • [www.hersleth.no](http://www.hersleth.no)





## LIVETS GANG

### Døpte i Vestby

Aksel Weberg Gundersen  
Even Hulbækdal Holm  
Josephine Michelle Myrhaug Markussen  
Jugo Jæger Gulowsen (Nordby kirke)  
Jenny Marie Hovden Klebo  
Astrid Thunes Bjølseth  
Emine Lundberget Hylland  
Ella Marlene Fystro Gresstad  
Magnus Sagmoen Bedsvaag

### Døpte i Son/Såner

Joachim Båserud Pran  
Tord Johannes Nedreliid-Klostermann  
Leah Eikeland  
Even Borge  
Josefine Anker-Dahlsli

### Døpt i Garder

Odd Elias Larsen

### Døpt i Hvitsten

Ivar Ombudstvedt Wide

### Viet i Hvitsten

Camilla Iselin Ombudstvedt og  
Bjørn Oskar Venås Røberg

### Døde i Vestby

Robert G. Johnsen  
Børge Martin Lyngmo

### Døde i Son/Såner

Frank Kudsens  
Ambjørg Kinde  
Ole Christian Rømming  
Jan Egil Bredesen  
Rakel Synnøve Østerud  
Oddbjørn Persen  
Marianne Fehn Solberg

### Døde i Garder

Hilma Jenny Tordis Eid  
Grethe Lohrbauer

### Døde i Hvitsten

Bjørn Næss  
Marit Løv  
Tor Wilhelm Grøtte



**Ha Vestby as**  
94 84 59 84 / 48 30 32 36

**Alt i hage og anlegg**

Tømtveien 196  
1540 VESTBY

havestby@online.no



**Ikke fått menighetsbladet?**

Eller har du hørt om noen som ikke har fått det?  
Eller kanskje du (mot formodning) ikke vil ha det?  
Alle spørsmål om distribusjon er det lurt å ta direkte med

**Follo Distribusjon**  
**Tlf. 66 91 07 57**  
**E-post: sturla.siger@ifollo.no**

## Hilsen fra kirkevergen

Anne-Cathrine Christiansen-Aas

I det siste nummeret av Menighetsbladet før sommeren, og ikke minst før høstens valg, har jeg lyst til å si en ting aller først, og det er: Bruk stemmeretten din! Vi som bor i Norge er jo så heldige å bo i et av verdens beste land, herunder et av verdens best fungerende demokratier, og det må vi vite å verdsette ved å blant annet bruke stemmeretten vår. Både når det gjelder kommunevalg og kirkevalg har vi flotte og engasjerte mennesker lokalt som står på barrikadene for oss alle, og som gjør det de kan for et best mulig samfunn. Jeg håper dere benytter noen minutter til å lese om de driftige menneskene som stiller til kirkevalg i dette nummeret og selvfølgelig tar turen til valglokalene når vi kommer til september.



Flere av dere har lagt merke til noen «grønne bokser» som er plassert ute på gravplassene i henholdsvis Såner, Strømråten og Vestby. I tillegg er det satt opp en «grønn boks» innvendig i Son kulturkirke. Dette er hjertestartere som er satt opp etter initiativ fra Vestby kommune, for å gjøre det enda litt tryggere for oss alle. Erfaringen viser at det heldigvis er sjelden det er nødvendig å ta hjertestartere i bruk, men hvis noe først skjer kan en hjertestarter bidra til å redde liv. Tusen takk til Vestby kommune som har sørget for at hjertestartere nå er på plass.

Vestby kommune vokser og det gjør også kommunens administrasjon. Dette innebærer blant annet at kirkekontoret for noen år må flytte ut av Vestby sentrum og opp til gamle Bjørlien skole. Når utbyggingen av Kulturkvartalet er ferdig skal kirkekontoret igjen ned til sentrum, og vil da bli å finne i Thorvaldsengården ved siden av rådhuset. Uavhengig av plassering av kirkekontoret er alle selvfølgelig velkomne for å besøke oss, og fra 1. juli 2019 og de nærmeste årene vil det altså være på Bjørlien dere finner oss.

Tradisjonen tro avslutter jeg med noe tørt, og denne gangen byr jeg på følgende:

**God sommer og godt valg til dere alle fra Anne-Cathrine**

**Hva sa presten til sin gamle kondemnerte bil?**

«Rust in peace»



# AKTIVITETSKALENDER


<b>MAN</b>	Formiddagstreff	Vestby menighetshus	2.sept, 7.okt, 4.nov, 2.des.kl. 11.30	Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76. Ring før 10.00 for henting!
<b>TIRS</b>	Misjonsforening i Garder - NMS	Private hjem	26.aug, 30.sept, 28.okt, 25.nov	Kontakt: Elisabeth Hystad, tlf. 932 13 135
<b>ONS</b>	Babysang	Vestby menighetshus Son kulturkirke	Onsdager kl. 12.00 <a href="http://www.facebook.com/babysangVestby">www.facebook.com/babysangVestby</a>	Kontakt: Josva Damman Kvilstad, josva.damman.kvilstad@vestby.kommune.no
	Kveldsmesse	Son kulturkirke	Hver onsdag kl. 19.00 Messe 45 minutter, deretter kveldsmat	Kontakt: Kirsten Gustavsen kirsten.gustavsen@gmail.com
<b>TORS</b>	Vestby barnekor (1.-5. klasse) Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)	Vestby menighetshus	Hver torsdag kl. 17.30 (barnekor) og 18.45 (ungdomskoret) fra 29.august	Kontakt: Svein-Gerhard Soma Hordnes, tlf 924 01 441 <a href="http://www.vestbybarnekor.net">www.vestbybarnekor.net</a>
	BALUBA sang og lek	Son kulturkirke	Hver torsdag kl. 17.30 fra 29.august	Kontakt: Margit Aa. Tukkensæter, tlf. 996 17 258
	Såner kirkekor	Såner kirke	Hver torsdag kl. 19.00 fra 5.sept.	Kontakt: Tatiana Grushina, tlf. 64 98 00 73 tatiana.grushina@vestby-kommune.no
	Legoklubb	Vestby menighetshus	29. aug, 26.sept, 31.okt, 28.nov Pølseservering fra 18.10, lego fra 18.30	Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76. marit.roos.hansen@vestby.kommune.no
	Sagamiddag	Son kulturkirke	12. sept, 10.okt, 14.nov kl. 17.00	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
	Normisjon i Vestby	Husmøter	Torsdager	Kontakt: Jan Helge Ljøstad, tlf. 982 45 565 for sted for hvert møte
<b>FRE</b>	Fredagstreff / Between - fra 5. klasse Ungdomstreff - fra 8. klasse	Son Kulturkirke	6.sept, 20.sept, 11.okt, 25.okt, 8.nov, 22.nov, 6.des. Between kl. 18.00 Ungdomstreff kl. 19.30	Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 905 29 553
<b>SON</b>	Tro og Lys i Follo Gudstjeneste- og sosialt fellesskap for utviklingshemmede med følge/familier	Ås arbeidskirke	Datoer ikke fastsatt på trykkesidspunktet. Kontakt prostidiakon eller kirkekontoret for informasjon	Kontakt: Prostidiakon Atle Eikeland tlf. 948 56 362 atle.eikeland@as.kommune.no

Se [vestby.kirken.no](http://vestby.kirken.no) for mer og oppdatert informasjon



**LEGGOKLUBB**  
for deg som går i 1.-4. klasse!

Hver siste torsdag i måneden er det legoklubb på Vestby menighetshus, for deg som går i 1.-4.klasse. Vi samles i 1.etg, med pølseservering kl.18.10, og kl.18.30 går vi ned og har legoklubb i kjelleren. Voksne som følger får kaffe i sofagrupper eller ved henting. Klubben varer til 19.30.



**Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!**  
Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene må vi ruste opp givertjenesten vår. Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre!  
Se [vestby.kirken.no](http://vestby.kirken.no) for mer informasjon.

Ny giv til givertjenesten!  
Kontonummer 1644 28 77711

Vestby Felles Menighetsråd

# Velkommen til kirken!



<b>Søndag 23. juni</b>	Son kystkultursenter kl.13.00 Bryggegudstjeneste med nattverd
<b>Søndag 30. juni</b>	Solåsen kl.11.00 Økumenisk gudstjeneste med nattverd
<b>Søndag 7. juli</b>	Garder kirke kl.11.00 Felles gudstjeneste med nattverd.
<b>Søndag 14. juli</b>	Hvitsten kirke kl.19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd
<b>Søndag 21. juli</b>	Såner kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd
<b>Søndag 28. juli</b>	Hvitsten kirke kl.19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd
<b>Søndag 4. august</b>	Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med nattverd
<b>Søndag 11. august</b>	Garder kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Hvitsten kirke kl.19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd



*Denne logoen markerer de gudstjenestene som feires i forbindelse med trosopplæringstiltak.*

<b>Søndag 18. august</b>	Vestby kirke kl.11.00 Samtalegudstjeneste med nattverd Strømbråten kapell kl.19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd	
<b>Søndag 25. august</b>	Vestby kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste / Helt førsteklasses Son kulturkirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd	
<b>Lørdag 31. august</b>	Vestby kirke kl.10.30 og 12.30 Konfirmasjon	
<b>Søndag 1. september</b>	Vestby kirke kl.10.30 og Garder kirke kl.11.00 Konfirmasjon	
<b>Søndag 8. september</b>	Son kulturkirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd Vestby kirke kl.19.00 Kveldsgudstjeneste med nattverd	
<b>Lørdag 14. september</b>	Son kulturkirke kl.10.30 og 13.00 Konfirmasjon	
<b>Søndag 15. september</b>	Såner kirke kl. 10.30 og Hvitsten kirke kl.13.00 Konfirmasjon Vestby kirke kl.11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd	



Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?  
Kontakt sokneprest Marit Bekken på tlf. 64 98 00 72 eller [marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)

## KVELDSGUDSTJENESTER

TA VEIEN TIL VAKRE  
HVIKSTEN ELLER STRØMBRÅTEN  
EN SØNDAGSKVELD I SOMMER!

*Tre søndagskvelder*

14. JULI | 28. JULI | 11. AUGUST

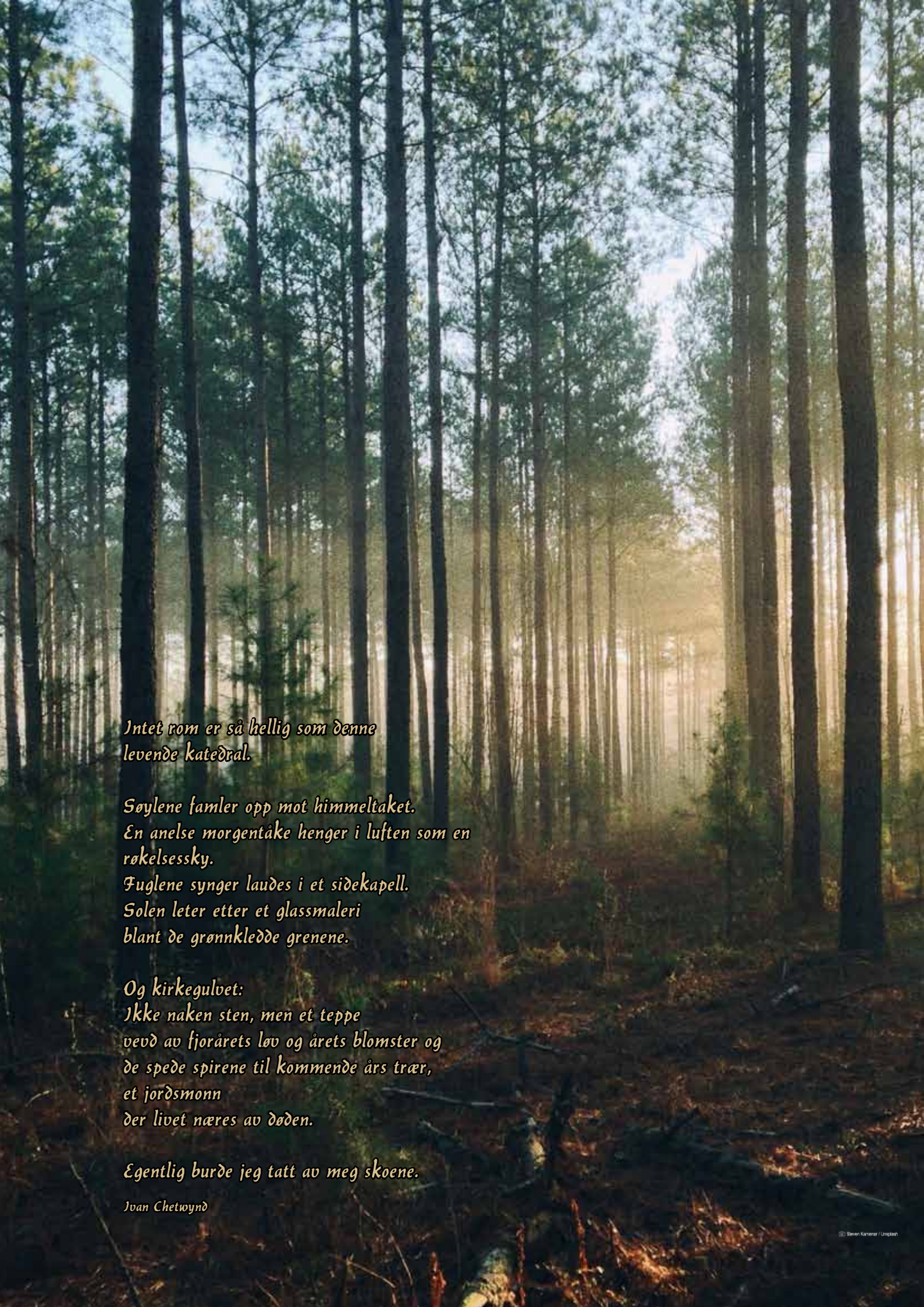
*blir det også i år kveldsgudstjenester i vakre Hvitsten kirke i stedet for vanlig gudstjeneste på formiddagen i kirkene i Vestby. Ta turen ned til fjorden en av disse sommerkveldene og legg veien innom kirken - til en enkel og lavmælt kveldsgudstjeneste i vakre omgivelser.*

*Senere på sommeren,*

18. AUGUST,

*er det også kveldsgudstjeneste i idylliske omgivelser i Strømbråten kapell i Son KL 19.00.*

EN FIN AVSLUTNING PÅ EN SOMMERSØNDAG!



*Intet rom er så hellig som denne  
levende katedral.*

*Søylene famler opp mot himmeltaket.  
En anelse morgentåke henger i luften som en  
røkelsessky.*

*Fuglene synger laudes i et sidekapell.  
Solen leter etter et glassmaleri  
blant de grønnkleddede grenene.*

*Og kirkegulvet:  
Ikke naken sten, men et teppe  
vevd av fjorårets løv og årets blomster og  
de spede spirene til kommende års trær,  
et jordsmonn  
der livet næres av døden.*

*Egentlig burde jeg tatt av meg skoene.*

*Jvan Chetwynd*